

ROBOCUPJUNIOR ONSTAGE

FEUILLES DE NOTATION 2023

<p>Comité de la ligue OnStage 2022 :</p> <p><i>Margaux Edwards (Australie) CHAIR</i></p> <p><i>Christian Häußler (Allemagne)</i></p> <p><i>Nicky Hughes (Royaume-Uni)</i></p> <p><i>Nicolas Doyon (Canada)</i></p> <p><i>Luis Gonzalo Morales (Mexique)</i></p> <p><i>Evgeny Shandarov (Russie, sur le départ)</i></p> <p>Comité de la ligue OnStage 2023 :</p> <p><i>Christian Häußler (Allemagne)</i></p> <p><i>Nicky Hughes (Royaume-Uni)</i></p> <p><i>Nicolas Doyon (Canada)</i></p> <p><i>Amy Eguchi (USA)</i></p> <p><i>Thundluck Serevoravitgul (Thaïlande)</i></p> <p><i>Koto Sakamoto (Japon)</i></p>	<p>RoboCupJunior Execs:</p> <p><i>Julia Maurer (USA)</i></p> <p><i>Roberto Bonilla (USA)</i></p> <p><i>Marek Šuppa (Slovaquie)</i></p> <p><i>Margaux Edwards (Australie)</i></p> <p><i>Marco Dankel (Allemagne)</i></p> <p><i>Li Shi (Chine)</i></p> <p><i>Rui Baptista (Portugal)</i></p> <p>Administrateurs représentant la RoboCupJunior :</p> <p><i>Luis José López (Mexique)</i></p> <p><i>Irene Kipnis (Israël)</i></p> <p>Responsable France de RoboCupJunior :</p> <p><i>Stéphane Brunel</i></p> <p>Responsable France de Ligue On Stage :</p> <p><i>Laurent Verdier</i></p>
---	--

Voici les feuilles de notations officielles de la RoboCupJunior 2023 France. Elles sont publiées par le Comité de la Ligue OnStage de la RoboCupJunior France et sont une traduction des versions originales anglaises. Les rubriques en anglais sont prioritaires sur les traductions. Veuillez noter que les fiches de notation sont publiques et que tous les commentaires et suggestions seront les bienvenus. Utilisez le forum RCJ (<https://junior.forum.robocup.org>) si vous souhaitez faire part de vos commentaires.

Vue d'ensemble de la compétition On Stage

Toutes les équipes sont jugées dans les domaines suivants : affiche de description technique, vidéo de démonstration technique, entretien technique et spectacle sur scène.

Les équipes doivent présenter quatre des caractéristiques de leur(s) robot(s) dans tous les éléments de la compétition : ce que l'équipe estime être les meilleures solutions en matière d'intégration de systèmes/capteurs, de conception électromécanique, d'interaction ou de logiciel mises en œuvre sur leur(s) robot(s).

L'objectif est de présenter l'intégration des caractéristiques choisies et la manière dont elles contribuent à la progression du spectacle.

Les exemples de fonctionnalités incluent, mais ne sont pas limités à :

- Déplacements
- Détection ou évitement d'objets ou d'êtres humains



- Interaction entre l'homme, le robot et/ou les accessoires
- Manipulation (saisie/agrippement)
- Reconnaissance visuelle/audio
- Localisation et cartographie

Les équipes doivent décrire et justifier les quatre caractéristiques qu'elles ont choisies dans l'affiche de description technique et dans la vidéo de démonstration technique, avant d'être jugées sur la mise en œuvre de ces caractéristiques au cours du spectacle. Les équipes doivent démontrer qu'elles comprennent leurs systèmes lors de l'entretien technique.

Pour obtenir des éclaircissements sur les caractéristiques d'une équipe, n'hésitez pas à contacter le comité On Stage en utilisant les forums de communication indiqués.

Préface

Les rubriques sont faites pour que les équipes sachent quels aspects pertinents seront appréciés en termes d'éducation par les juges de la RoboCupJunior OnStage 2023. Elles constituent une source d'information utile pour les équipes.

Ces feuilles de score seront utilisées lors de la RoboCupJunior OnStage pour évaluer votre équipe.

Site officiel de RoboCupJunior : <https://junior.robocup.org> (Cliquez sur l'onglet OnStage)

Forum officiel de RoboCupJunior : <https://junior.forum.robocup.org/>

Vidéo de démonstration technique On Stage

Feuille de notation 2023

Nom de l'équipe : Région:

Catégorie	Points de focus	Points
Démonstration robotique	<p>Démonstration d'un système robotique entièrement fonctionnel.</p> <ul style="list-style-type: none"> Démonstration des capacités globales du ou des robots, y compris les quatre caractéristiques choisies. Démonstration de systèmes robotiques entièrement fonctionnels sans costumes, tels que décrits dans l'affiche de description technique. 	/3
Processus de conception	<p>Expliquer les processus de conception utilisés pendant le développement des systèmes robotiques, y compris les choix en matière de conception électromécanique, de capteurs, de communication et de logiciels.</p> <ul style="list-style-type: none"> Souligne la manière dont l'équipe a surmonté les difficultés dans son processus de conception, en mettant particulièrement l'accent sur la résolution des problèmes et le travail d'équipe. Donne les rôles des membres de l'équipe et leurs contributions aux différents systèmes (électromécanique, logiciel, etc.). 	/3
Présentation	<p>Clarté et qualité de la présentation.</p> <ul style="list-style-type: none"> La démonstration est bien présentée. Les graphiques et le matériel d'accompagnement sont clairement expliqués et présentés. La présentation des capacités techniques du robot est concise et claire. Les concepts techniquement inhabituels, créatifs ou ambitieux du spectacle robotique de l'équipe sont clairement expliqués. 	/3
Innovation et durabilité	<p>Illustration des caractéristiques nouvelles et/ou innovantes de la compétition On Stage</p> <ul style="list-style-type: none"> Innovation réalisée avec des preuves évidentes d'essais, de recherche et de développement. L'innovation peut être une source d'inspiration pour les futurs concurrents. Les équipes sont en mesure d'expliquer comment elles ont pris en compte les pratiques durables au cours de l'élaboration de leur projet. 	/3
Processus de sélection des caractéristiques	<p>Caractéristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Les équipes seront récompensées pour avoir inclus une explication de leur processus de sélection et pour avoir fait la démonstration de leurs quatre caractéristiques qui seront jugées lors de leur spectacle. 	/3
Note		/15

Entretien Technique On Stage - Feuilles de notation 2023

Nom de l'équipe : Région:

Catégorie	Points de focus	Points
Programmation	<p>Capacité à expliquer le programme et les interactions entre le matériel et le logiciel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix du langage de programmation • Difficultés avec le logiciel • Développement de modèles, d'ensembles de données et/ou de bibliothèques appropriés pour résoudre les problèmes de programmation • Programmation efficace et optimisée avec une documentation claire et des commentaires avec des preuves de contrôle de version • Développement de fonctionnalités d'étalonnage, de test et de débogage 	17
Systèmes électromécaniques	<p>Capacité à expliquer les raisons des choix de conception électromécanique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix des matériaux, des microcontrôleurs et des actionneurs • Développement de l'électronique personnalisée (y compris les circuits imprimés) Gestion de l'énergie, régulation et choix des batteries • Les choix de conception sont faits pour garantir la fiabilité et la durabilité des systèmes. • Choix de conception durable, y compris le choix des matériaux <p>Expliquer comment les systèmes sont adaptés à l'usage prévu (exemples) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilité complexe - robots omnidirectionnels/à jambes • Constructions stables, cinématique du système et conception de composants personnalisés • Systèmes de haute précision, y compris pneumatiques • Bras, mains et visages fonctionnels • Bras robotiques pour la manipulation • Système d'équilibre automatique 	17
Systèmes de capteurs et de communication	<p>Capacité à expliquer le rôle des capteurs et de la communication dans les systèmes et la manière dont les robots interagissent avec l'environnement scénique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les systèmes robotiques peuvent réagir de manière dynamique à des événements imprévus. • Les robots peuvent détecter leur environnement et utiliser l'information pour réagir dynamiquement par une action. • Intégration de systèmes multi-capteurs pour développer des solutions • Développement de la communication entre les capteurs • Création d'architectures de communication (communication asymétrique) <p>Expliquer comment les systèmes sont adaptés à l'usage prévu - exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance visuelle/audio • Systèmes développés de guidage, de navigation et de contrôle • Interaction robot-robot et/ou interaction naturelle robot-homme • Systèmes de localisation des scènes et des robots 	17

Innovation et développement de fonctionnalités	Capacité à expliquer et à présenter des caractéristiques ou des composants robotiques innovants. <ul style="list-style-type: none">• Innovation réalisée avec des preuves évidentes d'essais, de recherche et de développement. Avec des innovations qui peuvent inspirer les futurs concurrents• Les équipes sont en mesure d'expliquer les développements basés sur les retours d'expérience et les résultats des performances.	/6
Travail d'équipe et collégialité	Preuve de la collaboration, de la résolution de problèmes et de l'esprit d'équipe dans le cadre de la représentation et de la compétition en général.	/3
Déductions <i>(à la discrétion des juges, jusqu'à -15)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Les juges estiment que le travail n'a pas été effectué par les membres de l'équipe.• Les membres de l'équipe sont incapables d'expliquer leur implication technique dans le robot.• Infractions aux règles de 2023 commises par l'équipe	
Note		/30

Affiche descriptive technique On Stage feuille de notes 2023

Nom de l'équipe : Région:

Catégorie		Points
Résumé et description de la représentation	<ul style="list-style-type: none">• Vue d'ensemble claire de l'idée du spectacle et de la manière dont la technologie choisie ajoute au spectacle tel qu'il est décrit dans le résumé• Démontre l'authenticité du projet et du développement du spectacle	/6
Technologie et Innovation	<ul style="list-style-type: none">• Les choix en matière d'électromécanique, de capteurs, de communication et de logiciels sont clairement décrits.• Caractéristiques clairement définies avec des preuves d'apprentissage par l'utilisation de mots, de diagrammes et d'images.• Les équipes définissent clairement leurs systèmes et leurs caractéristiques à l'aide de diagrammes.• Profondeur et compréhension des caractéristiques choisies et de la manière dont elles ajoutent de la valeur à la performance.• Affiche soumise en utilisant le format correct sur papier (A1) et virtuellement	/9
Note		/15

Spectacle On Stage feuille de notes 2023

Nom de l'équipe : **Région:**

Catégorie		Points								
Impact visuel et qualité de l'ensemble du spectacle	<p>Le spectacle robotique tente de communiquer avec le public et de l'impliquer. Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> Un lien/thème/idée/message clair est affiché tout au long du spectacle. Le thème est cohérent et bien compris. Le spectacle est attrayant et prend des mesures pour divertir le public. Utilisation efficace de l'espace de représentation par rapport au thème ou à l'idée générale. Les costumes des robots complètent le spectacle, apportent une valeur ajoutée et ont un impact visuel. 	/ 12								
Interaction robotique et intégration des systèmes	<ul style="list-style-type: none"> L'interaction avec des accessoires ou des décors originaux et novateurs a un impact sur le spectacle d'une manière attrayante et qui apporte une valeur ajoutée. Les mouvements risqués/difficiles sont pris en compte et complètent le thème. Interaction intéressante et percutante entre les robots et/ou les humains. Tous les systèmes robotiques intégrés sont utilisés de manière intensive tout au long du spectacle. 	/ 12								
Mise en œuvre efficace des fonctionnalités présentées par l'équipe.	<p>Mise en œuvre des fonctionnalités Excellente mise en œuvre et impact - les fonctionnalités fonctionnent comme prévu et ajoutent une grande valeur à la performance :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Caractéristique 1 :</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">/4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Caractéristique 2 :</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">/4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Caractéristique 3 :</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">/4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Caractéristique 4 :</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">/4</td> </tr> </table>	Caractéristique 1 :	/4	Caractéristique 2 :	/4	Caractéristique 3 :	/4	Caractéristique 4 :	/4	/ 16
Caractéristique 1 :	/4									
Caractéristique 2 :	/4									
Caractéristique 3 :	/4									
Caractéristique 4 :	/4									
Dédutions : (-3 pour chacune à la discrétion des juges)	<ul style="list-style-type: none"> Chaque intervention humaine non planifiée (y compris les actions à distance ou contrôlées par l'homme) Une ou plusieurs redémarrage Chaque fois que le temps alloué est dépassé de 10 secondes ou qu'il est dépassé de 10 secondes. Les performances qui n'atteignent pas la durée minimale ne seront pas notées. 									
Note		/40								

Les équipes qui enfreignent les règles seront averties que ces infractions ne seront pas autorisées lors de la deuxième représentation.